

L'elefant Celestí i la vaca Taca

L'elefant Celestí i la vaca Taca són els protagonistes de dues històries per a xiquets a partir de cinc anys. Es tracta de relats pròxims als menuts, basats en referents com l'amistat, la companyia o la família.



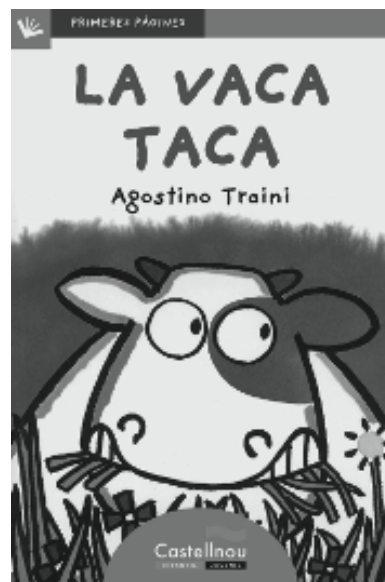
CELESTÍ I EL MICO

FEBE SILLANI

COL·LECCIÓ «PRIMERES PÀGINES»

44 PÀGINES | 978-84-9270-139-1 | 6 EUROS

CASTELLNOU EDITORA VALENCIANA, VALÈNCIA, 2009



LA VACA TACA I LA TARDOR

AGOSTINO TRAINI

COL·LECCIÓ «PRIMERES PÀGINES»

44 PÀGINES | 978-84-9270-138-4 | 6 EUROS

CASTELLNOU EDITORA VALENCIANA, VALÈNCIA, 2009

La vaca Taca no és un personatge usual, com tampoc ho és l'elefant Celestí. Els dos són protagonistes de sengles històries en què l'ensenyament de fons són vivències primàries com l'amistat, la família o l'ajuda mútua. Perquè la vaca Taca ajudarà a l'arribada de la tardor, ja que el senyor Tardor s'ha trencat una cama; i l'elefant Celestí ajudarà el Mico Quico a pujar a un arbre.

En ambdues històries hi ha la interacció dels protagonistes amb uns altres personatges, normalment animals, com ara el tigre Valentí, la girafa Rita i l'hipopòtam Nicolau per una banda; o el senyor Tardor, el caragol Pol o la serp Agnès, per una altra.

Es tracta de dos llibres d'autors italians, adaptats al valencià per Laia Moreno. Així, *Celestí i el mico* és obra de Febe Sillani; i *La vaca Taca*, d'Agostino Traini. Pensades per a lectores i lectors de poc més de cinc anys, quan xiquets i xiquetes comencen a llegir, el títol de la col·lecció il·lustra el contingut: «Primeres Pàgines».

Els dos llibres consten d'una part d'il·lustració especialment important, amb dibuixos en què els colors vius i l'expressivitat dels personatges són aspectes cabdals. També la part final de l'obra, concebuda com una eina didàctica, pretén reforçar els ensenyaments

que l'alumne ha rebut, amb exercicis bàsics com trobar les diferències, el camí més curt, contar de forma molt elemental o unir punts. El format dels llibres, xicotet, permet què els menuts els manipulen amb facilitat.

«Primeres Pàgines» és una col·lecció de narrativa il·lustrada que ha promogut Castellnou Editora Valenciana. Té uns 20 títols i els personatges adés citats protagonitzen distintes històries que reflecteixen «els primers dies d'escola, les primeres pors, les primeres alegries, els primers dibuixos, els primers llapis per escriure... i les Primeres Pàgines per llegir!», com ens diu la contraportada de les obres. En este sentit, cada conte és una divertida història amb protagonistes que intenten despertar l'interès lector dels joves a partir de cinc anys. Els llibres s'ofereixen en dues versions: la lletra lligada i també la lletra de pal.

Agostino Traini (Roma, 1961) és autor de llibres il·lustrats per a xiquets i xiquetes i ha publicat les seues obres a Alemanya i a Itàlia. La consciència ecològica, la ironia i el realisme màgic són aspectes importants de la seua narrativa.

□ Agustí Hernández
Lletres Valencianes, n.º 26